Konferencja: Wysokie Konteksty Kultury Popularnej

Międzynarodowa Studencko-Pracownicza Konferencja Naukowa pod tytułem „WYSOKIE KONTEKSTY KULTURY POPULARNEJ" już za nami! 3 czerwca 2015 roku mieliśmy przyjemność wesprzeć Studenckie Koło Podróży Literackiej oraz Zakład Teorii Literatury i Wiedzy o Sztuce Instytutu Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy w organizacji konferencji. Przedmiot obrad stanowiło zjawisko przenikania kultury wysokiej do popularnej w ikonografii, muzyce, literaturze oraz innych dziedzinach twórczości artystycznej m.in. film, teatr, reklama i media. Serdecznie zapraszamy do obejrzenia fotogalerii!

Dziękujemy za pomoc Wolontariuszom! W organizacji konferencji brali udział: Dominika Dubiela, Paweł Filipowicz, Weronika Marks, Kaja Refling, Magdalena Klemens, Magdalena Nawrocka,

Barbara Galas i Eliza Jankowska.

Pracownia Integracji Międzypokoleniowej

Julian Waszak

tel. 52 585 15 01

e-mail. integracja@kpck.pl

HISTORIE
OBRAZKOWE

MUZEUM
OKRĘGOWE

STORIE
RAZKOWE

03.06.2015

MUZEUM
OKRĘGOWE

MIĘDZYNARODOWA STUDENCKO-PRACOWNICZA
KONFERENCJA NAUKOWA
Wysokie konteksty
kultury popularnej
BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
BYDGOSZCZ, 03.06.2015

UNIWERSYTET
AT
iwersytetu
ierza Wielkiego
Bydgoszczy

IOTEKA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
BYDGOSZCZ, 03.06.2015

LITERATURA POLSKA

Kultura Dr House'a
MUZYKA

OGOSZCZ, 03.06.2015
MUZEUM
OKRĘGOWE

KINO
POLSKIE
WCZORAJ I DZIŚ
Mariusz Gazek

KONFERENCJA NAUKOWA
Wysokie konteksty
kultury popularnej
BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
BYDGOSZCZ, 03.06.2015

1995 - 2015
UNIWERSYTET
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY
Umiejętności
Kreatywność
Wiedza
www.ukw.edu.pl
KUJAWSKO-POMORSKIE
CENTRUM KULTURY
W BYDGOSZCZY
WWW.KPCK.PL

Pojęcia, kategorie, wartości
Natura – mit naturalności
Naturalność – etyka autentyczności
Maska – narzędzie skrywania autentyczności
Maska – tożsamość
„Maskaradyzacja" – „pierwiastki maskaradowe"

Rzym, a
podzieliły
Kociewie...

af
VAIO

maskaradyzacji życia
codziennego
Natalia Rezmer-Mrówczyńska

wykluczonego (niedoskonałego),
„Burza” (premiera 1611)
kultury

YTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
ZCZ, 03.06.2015
MUZEUM
OKRĘGOWE
VAIO

kultury

Gęsi
uratowały
Rzym, a
podzieliły
Kociewie...
hejtu.pl
www.hejtu.pl
/hejtupl

ultury popularnej
EKA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
BYDGOSZCZ, 03.06.2015
BIBLIOTEKA U

MIĘDZYNARODOWA STUDENCKO-PRACOWNICZA
KONFERENCJA NAUKOWA
Wysokie konteksty
kultury popularnej
BIBLIOTEKA UNIWERSYTETU KAZIMIERZA WIELKIEGO
BYDGOSZCZ, 03.06.2015
hejtu
hejtupl