

**REGULAMIN**  
**18. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW**  
**„ARS” 2018**

---

**INFORMACJE OGÓLNE**

**1. ORGANIZATORZY:**

- Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy

**2. PARTNERZY:**

- Urząd Miasta Włocławek
- Centrum Kultury Browar „B” we Włocławku
- Stowarzyszenie „MANKO” z Krakowa

**3. PATRONAT HONOROWY:**

- Minister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej Elżbieta Rafalska
- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- Wojewoda Kujawsko-Pomorski Mikołaj Bogdanowicz
- Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki
- Prezydenta Miasta Włocławek Marek Wojtkowski
- Biskup Ordynariusz Diecezji Włocławskiej Wiesław Mering

**4. PATRONAT NAUKOWY:**

- Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy
- Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
- Kujawska Szkoła Wyższa we Włocławku

**5. PATRONAT MEDIALNY:**

- „Głos Seniora”
- „Metropolia Bydgoska”
- TVP3 Bydgoszcz

**6. HARMONOGRAM I MIEJSCE PRZEGLĄDU:**

„ARS” 2018 odbędzie się w dniach 22-26 sierpnia 2018 r. we Włocławku w Centrum Kultury „Browar B”, ul. Łęgska 28. Od 22 do 24 sierpnia odbędą się przesłuchania Laureatów Edycji Wojewódzkich. 25 sierpnia odbędzie się konferencja naukowa oraz warsztaty wielopokoleniowe dla Instruktorów oraz Uczestników. 26 sierpnia odbędzie się koncert galowy oraz rozdanie nagród. Wyniki przeglądu zostaną ogłoszone na gali finałowej i opublikowane na [www.kpck.pl](http://www.kpck.pl) w podstronie [www.kpck.pl/ogolnopolski-przeglad-artystycznego-ruchu-seniorow-ars/](http://www.kpck.pl/ogolnopolski-przeglad-artystycznego-ruchu-seniorow-ars/) oraz [www.facebook.com/events/1918655111712739](https://www.facebook.com/events/1918655111712739)

**7. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU:**

„ARS” 2018 adresowany jest do Seniorów, a także grup wielopokoleniowych działających artystycznie w różnych środowiskach. Ideą naszego przeglądu jest integracja Seniorów z ludźmi młodego pokolenia. Do udziału w Przeglądzie zapraszamy Kluby Seniora, Uniwersytety Trzeciego Wieku, Warsztaty Terapii Zajęciowej, Domy i Centra Kultury, Domy Pomocy Społecznej, Biblioteki i inne placówki działające na rzecz „ludzi złotego wieku” oraz integracji międzypokoleniowej.

## REGULAMIN

# 18. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2018

---

### 8. WARUNKI UDZIAŁU W PRZEGLĄDZIE OGÓLNOPOLSKIM:

Przeegląd Ogólnopolski poprzedzają Eliminacje Wojewódzkie. Każde Województwo udziela rekomendacji 10 podmiotom artystycznym, planujemy łącznie udział 160 wykonawców (solistów, duetów, grup i zespołów wielopokoleniowych) z całej Polski.

### 9. CELE PRZEGLĄDU:

- Zaprezentowanie dorobku amatorskich zespołów, grup, duetów i solistów
- Stworzenie amatorskim zespołom, grupom, duetom i solistom możliwości konfrontacji twórczości artystycznej
- Pielęgnowanie kultury ludowej i tradycji regionalnych
- Integracja środowisk, inspirowanie Seniorów i młodzieży do szukania nowych form wspólnej pracy
- Oddziaływanie na szersze kręgi społeczne, poprzez upowszechnianie właściwych wzorów spędzenia aktywności społecznej oraz aktywnego spędzania wolnego czasu na emeryturze
- Promocja wspólnego spędzania czasu przez dzieci, rodziców i dziadków

### 10. INFORMACJI UDZIELA:

- Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy
- Pracownia Integracji Międzypokoleniowej
- Julian Waszak, Grażyna Kaczmarek-Piasecka, Dominika Wielogórska, Mateusz Grzębski
- 85-033 Bydgoszcz, Plac Kościeleckich 6, pokoje nr 4 i 12 na parterze
- tel. (052) 585 15 01
- e-mail: [integracja@kpck.pl](mailto:integracja@kpck.pl),
- [www.kpck.pl](http://www.kpck.pl)
- [www.facebook.com/integracja.kpck](https://www.facebook.com/integracja.kpck)

## ZASADY ORGANIZACYJNE PRZEGLĄDU

### 1. UCZESTNICTWO W PRZEGLĄDZIE:

Ideą naszego przeglądu jest integracja środowisk seniorskich z ludźmi młodego pokolenia. Przeegląd ma charakter międzypokoleniowy – zapraszamy zespoły, grupy i duety składające się z samych Seniorów lub podmioty „mieszane” (dzieci, młodzież, dorośli), gdzie Seniorzy muszą stanowić minimum 50% członków. Osoby startujące indywidualnie w Przeglądzie muszą być Seniorami. Za seniorów uważa się osoby 60+.

### 2. AKREDYTACJA DLA KATEGORII MUZYKA, TEATR, FOLKLOR, TANIEC:

- 50 zł od zespołu lub grupy
- 15 zł od duetu
- 10 zł od solisty

## REGULAMIN

# 18. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2018

---

### 3. KATEGORIE:

- **Muzyka** - zespoły wokalne, chóralne, instrumentalne, instrumentalno-wokalne, poezji śpiewanej, duety i soliści
- **Taniec** - zespoły taneczne i teatry tańca
- **Teatr** - teatry dramatyczne, teatry jednego aktora, spektakle poetyckie, kabarety, recytatorzy
- **Folklor** - zespoły pieśni i tańca, zespoły śpiewacze, teatry obrzędowe, kapele ludowe, gawędziarze, którzy znają i posługują się gwarą danego regionu. Prezentowane teksty powinny opierać się na przekazach, legendach, anegdotach, baśniach ludowych.
- **Literatura** (nowa kategoria w Przeglądzie, zgłoszenia przyjmujemy bezpośrednio na „ARS” Ogólnopolski)
- **Fotografia** (nowa kategoria w Przeglądzie, zgłoszenia przyjmujemy bezpośrednio na „ARS” Ogólnopolski)

Do udziału w kategorii Literatura zapraszamy osoby pełnoletnie. Uczestnicy proszeni są o nadesłanie zestawu prac nigdzie nie publikowanych: poezja – 3 wiersze , proza do 10 stron. Tematyka: „Ludzie Złotego Wieku”. Prosimy o nadesłanie prac w 2 egzemplarzach format A4 (każdy wiersz na osobnej kartce) lub w wersji elektronicznej. Teksty powinny zawierać tytuły. Do zestawu należy dołączyć zaklejoną kopertę z dokładnymi danymi uczestnika; imię i nazwisko, adres, numer telefonu, adres e-mail, notka biograficzna. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych tekstów, zastrzegają sobie prawo do publikowania nadesłanych utworów. Prace należy przesać do 15 kwietnia 2018. Laureaci kategorii literatura zostaną zaproszeni na galę finałową.

Do udziału w kategorii Fotografia zapraszamy osoby pełnoletnie. Tematyka: „Ludzie Złotego Wieku”. Uczestnicy proszeni są o nadesłanie prac – maksymalnie 3 fotografie wykonane dowolnym aparatem. Technika dowolna, fotografie powinny być przesłane w formie plików cyfrowych JPG (minimalne wymiary obrazu w pikselach 1051 x 1535 wielkość plików nie może przekroczyć 6 MB). Prace nigdy wcześniej nie zgłaszane do innych konkursów, należy nadesłać do 15 kwietnia 2018 na adres , [integracja@kpck.pl](mailto:integracja@kpck.pl) wraz ze skanem karty zgłoszenia, lub przesyłką pocztową na nośniku CD (na koszt nadsyłającego) na adres Organizatora. Laureaci kategorii fotografia zostaną zaproszeni na galę finałową.

### 4. NAGRODY:

- Grand Prix im. Tytusa Frelichowskiego
- nagrody i wyróżnienia dla najlepszych zespołów, grup, duetów, solistów w poszczególnych kategoriach
- nagrody i wyróżnienia za najlepsze prace literackie i fotograficzne
- nagrody i wyróżnienia dla instruktorów

UWAGA! Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród!

## REGULAMIN

# 18. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2018

---

### 5. REPERTUAR:

Zgłaszający swój udział powinni przygotować repertuar o tematyce dowolnej (nie może być powtórzony z „ARS-u” 2016). W przypadku znacznego przekroczenia czasu regulaminowego jury zastrzega sobie prawo do przerwania występu.

Repertuar prezentowany przez uczestników przeglądu będzie oceniany i udzielać wskazówek dotyczących dalszej pracy powołany w tym celu zespół konsultantów. Wskazówki dotyczyć będą:

- Doboru repertuaru do możliwości wykonawczych uczestników
- Kultury muzycznej
- Kultury słowa
- Kultury scenicznej i reżyserii
- Ogólnego wyrazu artystycznego
- Doboru stroju ludowego zgodnie z prezentowanym regionem (folklor)

### 6. RAMY CZASOWE WYSTĘPÓW:

- Zespoły wokalne, instrumentalne, instrumentalno-wokalne, chóry do 15 minut  
- program powinien obejmować maksymalnie 3 utwory
- Zespół poezji śpiewanej – do 15 minut
- Zespoły tańca – do 12 minut
- Zespoły pieśni i tańca – do 20 minut
- Zespoły śpiewacze ludowe, kapele ludowe, do 15 minut  
- program powinien obejmować maksymalnie 3 utwory
- Soliści i duety do 10 minut – program powinien obejmować maksymalnie 2 utwory
- Kabarety, spektakle poetyckie, teatry tańca – do 25 minut
- Teatry dramatyczne – do 35 minut
- Teatry obrzędowe – do 45 minut
- Teatry jednego aktora – do 15 minut
- Recytacja – do 10 minut

### 7. SPRAWY ORGANIZACYJNE (dotyczy kategorii Muzyka, Taniec, Teatr, Folklor):

- Warunkiem udziału w „ARS” 2018 jest przeprowadzenie Eliminacji Wojewódzkich do dnia 10 maja 2018 r. i przesłanie protokołu komisji oceniającej do 25 maja 2018.
- W Województwach gdzie Eliminacje nie są przeprowadzane, prosimy o rekomendacje odpowiedniego Departamentu Urzędu Marszałkowskiego, instytucji kultury o zasięgu wojewódzkim, lub wytypowanie reprezentacji z Przeglądów organizowanych na terenie Województwa w odpowiednich kategoriach naszego regulaminu, przez wyżej wymienione departamenty i instytucje. Termin zgłoszenia do 25 maja 2018.
- Jury Eliminacji Wojewódzkich może zakwalifikować maksymalnie 10 podmiotów wykonawczych do Przeglądu Ogólnopolskiego.
- W przypadku zbyt dużej lub zbyt małej ilości reprezentantów województwa wytypowanych przez departamenty urzędów marszałkowskich i instytucje kultury należy się skonsultować z Organizatorem „ARS-u” Ogólnopolskiego.
- Zespoły, grupy, duety i soliści zakwalifikowani do Ogólnopolskiego przeglądu otrzymają kartę zgłoszenia.

## REGULAMIN

### 18. OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU ARTYSTYCZNEGO RUCHU SENIORÓW „ARS” 2018

---

- Organizatorzy zabezpieczają uczestnikom przeglądu odpłatnie noclegi, koszt około 50 zł od osoby. Organizator nie pokrywa kosztów noclegów.
- Noclegi zapewniamy na zamówienie - prosimy zaznaczyć w karcie zgłoszenia.
- Nie pokrywamy kosztów podróży.
- Wyżywienie we własnym zakresie – zabezpieczymy poczęstunek.
- W restauracjach, których listę opublikujemy w terminie późniejszym, proponowane będą zniżki dla Uczestników przeglądu.